

September 2025

# ceramic brussels

**ceramic brussels art prize 2026 laureate Kira Fröse**

## Ninon Hivert (FR, 1995)

Ninon graduated from the École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier in 2017 and from the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris in 2021. She has taken part in numerous solo and group exhibitions and has undertaken several research and creation residencies. "Like an archaeologist, Ninon Hivert grasps the anonymous, captures the banal, gathers the urban. Her ceramics are imprints, visual translations of familiar and generic forms: clothing, accessories, everyday objects, always close to the body. She uses clay for its mimetic potential, reshaping reality by remaking and repeating it, in timeframes similar to those of painting and photography, where revelation follows a moment of drying and setting. Her practice is one of transcription, in series, but resolutely manual this time: from one object to another, from one material to another, from touch to eye, from memory to gesture. The mimicry lies not so much in the definitive appearance as in the process of making that she lets emerge." – Andréanne Béguin

## Ninon Hivert (FR, 1995)

Ninon studeerde aan de École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (2017) en de École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (2021). Ze nam deel aan vele collectieve en solotentoonstellingen en realiseerde verschillende onderzoeks- en creatieresidenties. Haar werk benadert keramiek als archeologisch veld: anonieme, banale en stedelijke vormen worden vastgelegd en vertaald. Haar keramiek fungeert als afdrukken en mimetische reconstructies van kleding, accessoires en alledaagse objecten. De aarde wordt een medium om de realiteit te herhalen en te modelleren, met temporele lagen die verwijzen naar schilder- en fotografieprocessen. Zoals criticus Andréanne Béguin schreef: "Het mimetisme ligt niet in de uiteindelijke verschijning, maar in het maakproces dat zichtbaar wordt."

## Kira Fröse (DE, 1992)

Kira Fröse est une artiste plasticienne spécialisée dans la réalisation de sculptures et installations à partir de verre, céramique, plâtre et objets trouvés. Elle a obtenu en 2017 un bachelors en beaux-arts (sculpture) à l'AKI ArtEZ Academy à Enschede aux Pays-Bas. De 2018 à 2022, Kira a vécu et travaillé en tant qu'artiste à Rotterdam (Pays-Bas). Parallèlement à sa propre pratique artistique, elle a également assisté d'autres artistes dans leurs ateliers, parmi lesquels Anne Wenzel, Maaïke Kramer et Stephan Marienfeld. Les œuvres de Kira Fröse font partie de plusieurs collections d'art néerlandaises, notamment celles du Museum LAM (Lisse), du Museum Jan Cunen (Oss) et de la Stichting Kunst & Historisch Bezit A.S.R. & Aegon.